FAI FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO

ADDA EDITORE

GRAFICAZEROTTANTA
Printing evolution

i luoghi della Musica ASSOCIAZIONE CULTURALE

Farina

COLLEGIUM MUSICUM
Via Dante, 237 - 70122 Bari - Tel. e fax 080.5227986
www.collegiummusicumbari.it - e-mail: collegium@hotmail.it

NUOVO TEATRO ABELIANO
Via Padre Kolbe 3, Bari tel. 080.5427678

© *Realizzato e promosso da* **Mario Adda Editore**

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI · FSC 2014/2020 · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA ASSESSORATO INDUSTRIA TURISTICA E CULTURALE · PiiiL CULTURA · Comune di Bari · TEATRI DI BARI

REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel nostro futuro

CHIESA DI SAN SABINO
Via Caduti del 28 luglio 1943 Bari

I Concerti del

COLLEGIUM MUSICUM

XXIII Stagione Musicale 2018

Concerto di Natale

Marc Chagall *Natività*

CORO DI VOCI BIANCHE VOX JUVENES
EMANUELA AYMONE MAESTRO DEL CORO
COLLEGIUM MUSICUM RINO MARRONE DIRETTORE

MARTEDÌ 18 DICEMBRE 2018 - ORE 20,45

ADDA EDITORE

COLLEGIUM MUSICUM XXIII Stagione Musicale 2018

Maggio

Martedì 15 maggio 2018 ore 20,45 / ore 10,30 per le scuole

La gioia della musica

Leonard Bernstein 100 dalla nascita
West Side Story Suite di Nicola Scardicchio per orchestra da camera
Peter Pan Suite di Vincenzo Anselmi per voce narrante,
coro di voci bianche e orchestra da camera
Antonio Stornaiolo voce narrante
Coro di voci bianche *Vox Juvenes* Emanuele Aymone maestro del coro
Collegium Musicum Rino Marrone direttore

Martedì 29 maggio 2018 ore 20,45 / Basilica di San Nicola / Sagra di San Nicola - Accademia Pugliese delle Scienze

SILENTIUM

Musica e poesia
Gregoriano, Carlo Gesualdo da Venosa, Arvo Pärt, Galina Ustvolskaya,
Ennio Morricone, Eleni Karaindrou e Pēteris Vasks
testi di Fëdor Tjutčev, David Maria Turoldo, Alda Merini, Osip Mandel'štam e José Saramago
Angelo De Leonardis voce recitante
Giuseppe Giannotti oboe **Giambattista Ciliberti** clarinetto
Cappella Musicale Corradiana – Antonio Magarelli maestro del coro
Coro Harmonia Sergio Lella maestro del coro
Collegium Musicum Rino Marrone direttore

Giugno

Venerdì 8 giugno 2018 ore 18,45 / Accademia Pugliese delle Scienze / Villa La Rocca / Bari
Domenica 10 giugno 2018 ore 18,45 / Palazzo Viceconte / Matera Capitale Europea della Cultura 2019

Claude Debussy 100 dalla morte

Syrinx per flauto / ***Sei èpigraphes antiques*** trascrizione per flauto e arpa di Ancillotti/Corrado ***Sonata*** per flauto, viola e arpa
Paolo Messa ***Promenade au milieu de la nuit*** Commissione del Collegium Musicum – Prima esecuzione assoluta
I Solisti del Collegium Musicum
Michele Bozzi flauto **Paolo Messa** viola **Nunzia Del Popolo** arpa

Venerdì 15 giugno 2018 ore 18,45 / Accademia Pugliese delle Scienze / Villa La Rocca / Bari
Domenica 17 giugno 2018 ore 18,45 / Palazzo Viceconte / Matera Capitale Europea della Cultura 2019

Gioacchino Rossini 150 dalla morte

Ouverture e arie d'opera nella trascrizione per due clarinetti di **Frédéric Beer, Benedetto Carulli,**
Georg Friedrich Fuchs, Etienne Jean François Gebauer e Fehér Làszlò Gabor
Damiano D'Ambrosio ***Chalumeaux alla Rossini*** Commissione del Collegium Musicum – Prima esecuzione assoluta
I Solisti del Collegium Musicum
Giambattista Ciliberti e **Mauro Altamura** clarinetti

Ottobre

Martedì 9 ottobre 2018 ore 20,45 / ore 10,30 per le scuole

ENTERTAINMENT

Sir William Walton ***Façade 1 & 2 An entertainment with poems by Edith Sitwell***
nella versione italiana di Luigi Maio
Luigi Maio musicattore
Collegium Musicum Rino Marrone direttore

Martedì 23 ottobre 2018 ore 20,45 / ore 10,30 per le scuole

Tra '800 e '900

Bohuslav Martinů ***Nonetto***
Modest Petrovič Musorgskij ***Quadri d'una esposizione***
trascrizione per orchestra da camera di **Wolfgang Renz** Prima esecuzione italiana
Collegium Musicum Rino Marrone direttore

Novembre

Martedì 13 novembre 2018 ore 20,45 / ore 10,30 per le scuole

Anniversari

Charles-François Gounod 200 della nascita ***Quartetto in la minore n. 3 C.G. 564***
Pëtr Il'ič Ciaikovskij 125 della morte ***Souvenir de Florence op. 70 sestetto per archi***
I Solisti del Collegium Musicum
Carmine Scarpati - Daniela Carabellese violini **Paolo Messa - Francesca Carabellese** viole
Giuseppe Carabellese - Claudio Mastrangelo violoncelli

Martedì 27 novembre 2018 ore 20,45 / Nuovo Teatro Abeliano
Martedì 27 novembre 2018 ore 10,30 per le scuole / Salone degli Affreschi Università di Bari

Gli arnesi della musica
l'Organo Hammond

Giuliana Galati a colloquio con **Carlo Maria Barile** organo
Johann Sebastian Bach, John Henry Newton, James Edward Cleveland, Jimmy Smith,
Bart Howard, James Last, John Lennon/Paul McCartney
Vito Di Modugno ***Hammond etude n.1*** Commissione del Collegium Musicum – Prima esecuzione assoluta

Dicembre

Martedì 11 dicembre 2018 ore 20,45 / ore 10,30 per le scuole

Musica e cinema
I maestri italiani della colonna sonora
Ennio Morricone / Nino Rota / Carlo Rustichelli / Armando Trovajoli

Rachele Andrioli voce
Coro di voci bianche *Vox Juvenes* Emanuele Aymone maestro del coro
Collegium Musicum Rino Marrone direttore

Martedì 18 dicembre 2018 ore 20,45 / Chiesa di San Sabino

Concerto di Natale

Arcangelo Corelli Concerto grosso op. 6 n.8 in sol min. ***Fatto per la notte di Natale***
Francesco Mafredini Concerto grosso op. 3 n. 12 in do magg. ***Fatto per la notte di Natale***
Giuseppe Torelli Concerto grosso op. 8 n. 6 in sol min. ***In forma di pastorale per il Santissimo Natale***
In notte placida suite di canti natalizi per coro di voci bianche e orchestra d'archi
Coro di voci bianche *Vox Juvenes* Emanuele Aymone maestro del coro
Collegium Musicum Rino Marrone direttore

IL COLLEGIUM MUSICUM è nato a Bari nel 1992 e ha ormai conquistato un ruolo di primo piano tra le realtà musicali italiane degli ultimi anni. Lo testimonia la collaborazione di solisti di indiscusso prestigio – Sonia Bergamasco, Giuliano Carmignola, Mario Caroli, Aldo Ciccolini, Michael Czerny, Adriana Damato, Micaela Esdra, Emilia Fadini, Amelia Felle, Bernarda Fink, Sergio Fiorentino, Fabrizio Gifuni, Mauro Maur, Susanna Mildonian, Maurizio Micheli, Michele Mirabella, Moni Ovadia, Elio Pandolfi, Angelo Persichilli, Quirino Principe, Gigi Proietti, Victoria Schneider, Andrea Snarski, Armando Trovajoli, Daniela Uccello, Elizabeth Wilson, con alcuni dei quali vi è ormai un rapporto privilegiato. Nel corso della sua attività, il Collegium Musicum ha affrontato un repertorio ricco di opere note ma ancor più ricco di brani di rara esecuzione: "*Il convitato di pietra*" di Giacomo Tritto, "*Le donne vendicate*" di Niccolò Piccinni, "*Pierrot Lunaire*" e "*Ode a Napoleone Bonaparte*" di Arnold Schoenberg, "*Tabula rasa*" di Arvo Pärt, la *Serenata per archi* di Pëtr Il'ic Ciajkovskij, il *Concerto grosso per archi e pianoforte obbligato* di Ernst Bloch, "*Das Lied von der Erde*" di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Arnold Schoenberg, *L'histoire du soldat* di Igor Stravinskij, "Medea-Cave of the heart" di Samuel Barber, "*Les Mariés sde la Tour Eiffel*" di Jean Cocteau con musiche di Auric/Honegger/Milhaud/Poulenc/Tailleferre, la sinfonia n.4 in sol maggiore di Gustav Mahler nella trascrizione per orchestra da camera di Erwin Stein, la "Zaide" di Wolfgang Amadeus Mozart nella ricostruzione di Italo Calvino, con Moni Ovadia voce recitante. Il complesso riserva inoltre una particolare attenzione ad assolute novità, affiancando a composizioni commissionate ad autori italiani, veri e propri 'eventi' – tra gli altri la prima esecuzione italiana di "*El amor brujo*" di Manuel de Falla nella versione originale del 1915 con Mirabella, la prima nazionale di "*Der Bürger als Edelmann*" di Richard Strauss con Gigi Proietti e la prima italiana de "La tragédie de Salomè" di Florent Schmitt – alla ricerca di una nuova forma di incontro tra la musica e i suoi fruitori che ha riscontrato il favore di una critica attenta e di un pubblico sempre più numeroso e partecipe. E, se da un lato si consolida il rapporto privilegiato con importanti istituzioni culturali della città di Bari – prima fra tutte l'Università degli Studi –, sempre più frequenti sono le presenze del Collegium Musicum in altre città italiane (Napoli – Teatrino di Corte del Palazzo Reale, Roma – Oratorio del Gonfalone, Napoli – Teatro Mercadante e Chiesa dei Santi Marcellino e Festo, Ascoli Piceno – Teatro Ventidio Basso, Cosenza – Teatro Rendano, Caserta – Settembre al borgo, Teatro della Torre, Carpi – Teatro Comunale, Catanzaro – Nuovo Auditorium, Benevento – Teatro Comunale) oltre che sul Canale 5 della Filodiffusione e sulla rete radiofonica nazionale RAI Radiotre, che, nell'ambito del ciclo "I Concerti del Quirinale", trasmessi in diretta euroradio che hanno avuto avuto luogo nella Cappella Paolina alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano (nel 2007 e nel 2014). Il Collegium Musicum ha realizzato la registrazione su CD dell'opera di Niccolò Piccinni *Le donne vendicate* (Bongiovanni - prima registrazione assoluta), di *Das Lied von der Erde* di Mahler/Schoenberg e di composizioni sacre di autori pugliesi del Settecento.